



සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරා සපයන්න

නිවැරදි පිළිතුරට ඉර ගසන්න

1) ලමා නාට්‍ය බෙදෙන ප්‍රධාන තොටියේ ගණන

1. 2 දි 2. 5 දි 3. 4 දි 4. 3 දි

2) අප රට තුළ සිටි ප්‍රධාන ලමා නාට්‍ය ර්විකාවය

1. උලිනා සර්වීත්ස්
2. සේමලනා පුබිසිංහ
3. මහමේ කමරිය
4. ඇයෝංගනි යේරසිංහ

3) යම් කථාවක ප්‍රබල වන්නේ

1. රචකය
2. තේමාවය
3. අට්සක්ෂකය
4. නෑ/ නිලියන්ය

4) ඉස්සර කළේ ලමයි කරන්දුර අසා දැනගන්නේ

1. පොත්පත් වලිනි
2. ආව්වි සහ සියාගෙනි
3. ජනමාධ්‍ය හරහාය
4. තට කථාවලිනි

5) ලමා නාට්‍ය ගෝවර වන්නේ

1. වැඩිහිටි මනසටය
2. ලමා මනසටය
3. ප්‍රවන්පන් කළාවටය
4. මාධ්‍යයටය

6) ස්වභාවික පරිසරය ඇසුරීන් කළ හැකිය

1. අනිමානය
2. අනිරුපතය
3. අනුකරණය
4. කිසිවක් කළ තොහැක

7) පහත සඳහන් ඩියමන් සඟය නම් / ලකුණු අසත්‍ය නම් X ලකුණු වර්හන තුළ යොදුන්නේ

1. ලමා නාට්‍ය ලමා මනසට යොළය විය යුතුය
2. පමිනා රුඩිඩිගල මහන්මිය ලමා නාට්‍ය ර්විකාවයියේ
3. ස්වභාවික පරිසරයේ රේද්ම රටා හැන
4. පරිසරය ඇසුරීන් අනුකරණය කළ තොහැක
5. ගවන්විදුලිය ජන මාධ්‍යයකි
6. අනිරුපතය වාචික අනිහා වැදුගත්ය
7. සතුන්ගේ බාහිර වලන ඉරියවි අනුකරණය කළ හැකිය
8. ආහාර්ය අනිහා ආනුකූලීක කළාවට අයත්ය
9. විරින නිරුපතයෙදි විරින අභ්‍යන්තරය නෑ නිශ්චි දක්ෂතාවයි
10. පෙර පහුණුවක් තැනුව ද්‍රීඩනික නිරුපණ කළ තොහැකිය

8) පැවත්තේනය යනු

1. අනුකරණය කිරීමයි
2. යමක් කර පෙන්වීමයි
3. රුපණය කිරීම
4. හට නිර්මාණ කිරීමට සිතිල

9) හිස්තැහැටි පූජු විවෘත වර්ගන් තැපීන් තෝරා ලියන්න

(විවිධ, ප්‍රමාදීන්ට, ප්‍රධාන හා අවශ්‍යීම්, කට්‍යා සිද්ධියක්ම, අනුකරණයයි)

1. යමක් දෙය බලා කර පෙන්වීම
2. සැම නාට්‍යයම, විටිත ඇත
3. සැම නාට්‍යයම, නොගැලුපේ
4. ස්වභාවික ලෝකයේ, හැඩිගල ඇත
5. සැම, නාට්‍යයට ගත නොහැක

10) A, B ගෙවා B වල අංක A පෙළට ලියන්න

A

1. වේරිනායික කථාවකි
2. නාට්‍ය රචකයයකි
3. ලමා නාට්‍ය ලිඛා ඇත
4. ලමා නාට්‍යයක තිබිය යුතුය
5. නෑබිජෙනා
6. ලමා නාට්‍යයකි

B

- a. දැක්කන්ද ගණවර්ධන මහතා
- B. නාට්‍යයකි
- c. එලාර සටහ
 - d. ප්‍රංශී අපට දැන්නෙරදි
 - e. සේමලනා පුබකිංහ මය
 - f. මුළ මැද අග

II කොටස

ප්‍රශ්න 6 කට පිළිතුරු සපයන්න

1. ආනුජීංගික කළාවට අයන් වන්නේ මොනවාද?
2. සහර අභිජන නම් කර භාෂ්‍යවන්න
3. පහත විස්තර ඇතුළත් වනයේ කුඩා නාට්‍යයක් ලියන්න
බල්ලෙක්, මය්කටුවක්, කපුවෙක්, බල්ලක්
4. පරීසරයේ සත්ව රිද්‍යුම රඩා කුඩා විෂු මගින් දක්වන්න
5. පරිකළුපන හඳුන්වන්න
6. සුරාප් තම නිවසේ සිට බළුල් පැටවි පාරට දමා හන විට මහ බැලුමිය ඇඩිමින් සුරාප්ගේ ඇගේ දැවැටි එනැන් සිට කථාව ලියන්න
7. නාට්‍යයක විට්හය පෙළ රෙක ප්‍රේක්ෂකයා අංවාද වේදිකා ගත කිරීම හඳුන්වන්න
(ඉඟාම කොට්ඨාසී ලියන්න)
8. ලමා නාට්‍යයක තිබි යුතු ප්‍රධාන අංග පහක් ලියන්න
9. ඔබට ලමා නාට්‍යයක රාග පාන්නට ලැබුණෙන් ඔබ කරනදේ ලියන්න